

autor: Detail



Kalindář

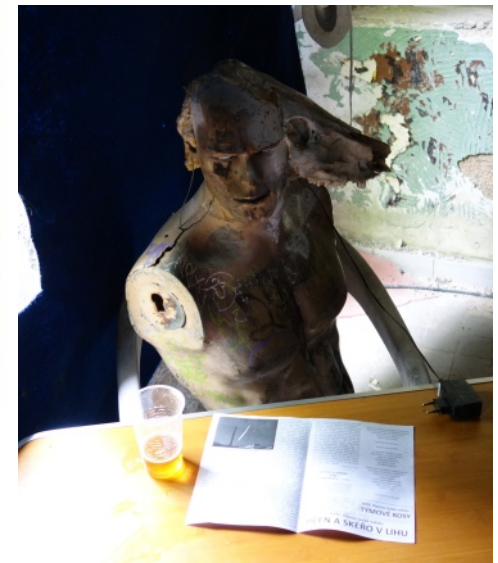
- 17.-19.5. se koná akce **Witches**. Vystoupí: MAYAPUR, GRANKO, NSK, NEUMATIX A DALŠÍ. 2. STAGE: M&GORS, D.N.A., DSC. Kde: Jinotaj, Valeč, kdy: od soumraku, vstup: 200 Kč, auto – 50 Kč.
- 28. 5. se koná koncert: TYP SKRŠÍN, ZVÁPNATĚLA CHLOPEŇ. Kde: Dobrá Šatlava (Uhelný trh 2, P-1), kdy: 20:00, vstup: dobrovolný.
- 31.5. - 2.6. se koná **Karneval marnosti**. Vystoupí: ACID ROW, TÁBOR RADOSTI, M.A.C. OF MAD, BAMBULKYNE DOBRODRUŽSTVÁ, UTAJENÁ INTELIGENCE a další. Čtení: KLBK - OFENZIVNÍ POEZIE, LADISLAV ZÁŘECKÝ, SOUSED, dále výstava obrazů. Kde: zámek Ptení (Ptení 60, 798 43), kdy: celý den, vstup: 800,- (jen 200 lístků).
- 25.5. se koná akce: **Berlička má náry**. Zahrají: HYDRANT, NIC32, DĚTI DEŠTĚ A RAMONES REVIVAL. Kde: Hospoda Kovárna (Želízy 22), kdy: 18:00, vstup: do klobouku.

15. 5. Žofie, Sofie

Přejeme vše nejlepší!
Zda-li pak si Žofie
na zdraví si připije?
Slaví tak se Sofií,
možná, že sud vypijí.



Vytiskni si Nájezd, přečti si jej
a pak ho někomu dej.



Obrázek týdne: Nájezd se sochou

- 16.6. se koná **Farmers Rave**. Vystoupí: Strahov soundsystem. Kde: Chlumecká n.C. area (GPS v den akce).
- 21.-23.6 se koná **Aluna fest**. Vystoupí: ONDŘEJ GALUŠKA, CERMAQUE LAMENT, MICHAL DUFEK, JINOTAJ, TYP SKRŠÍN, BOŽÍ MUKA, NEÚSPĚŠNÝ ATLET, DÁLA ZÍTA, KAPITÁNI PRŮMYSLU, GOMEROVA PAUZA NA PIVO, VĚTRNO, SKLADNAROCK. Kde: Údrnice (stanové město na louce), kdy: od 18:00, vstup: dobrovolný.



PID + PID party

10.5. se konalo kdesi u Českého Brodu setkání soundsystému Peace is dead (PID). Cesta z Prahy začínala báječně, neboť jsme jeli v promo vagonu, na nějž někdo umístil 2 x 3 m velký tag „PID“. No je to shoda náhod, protože není PID jako PID, ale bylo to čistě příznačné. Dorazili jsme na místo kolem 22. h, ale ještě se nehrálo. Objekt byl opuštěnou jídelnou dávno neexistujícího tábora (?). Podle sprejerských malůvek se nám zdálo, že to však zřejmě nebylo úplně kulturně liché místo. Koberce v oknech, aparatura potichu, pěkný začátek. K tomu všemu byl v provozu bar se základní nabídkou lihovin... Co více si přát.

Pozdravili jsme známé tváře z PID, zatímco se stage neustále přestavovala, protože během ladění si pánové odpálili středovýškové repráky. Po sérii nadávek se donesly další bedny. Jo PID myslí na všechno. Bylo to k nevíře, ale od půlnoci, dle obecného kulturního standardu, se začalo hrát tekknó. Sice bylo za 20 minut nazvučeno, ale furt to nebylo ono. „Chrčí tam výškáče a levá prostřední bedna nehraje.“ Po této větě zase nastal frol. VJ promítal ze dvou promítaček a rozsvítil

celou stěnu za bednami. Bylo to monstrózní, jak se člověk mohl nechat vizuálně propadat do pyramid, nebo co to tam promítal, každopádně byl šikovnej, žádněj amatér. Vizuály synchronizoval se zvukem, ale tam se ukázala slabina tohoto přístupu, že když zazní ticho, tak se projekce zastaví. Ale každý hraje s tím, co má.

Na pořadu party byl live-act (DJ a hudebník), pán na baskytaru něco hrál, ale nebylo jasné co. Zřejmě se zapomněl ujistit, že je doopravdy zapojený do beden, nicméně zapáledně (z pohledu posluchače) šmrdlal struny do breakcorového pozadí. Pak následovala Yardeshova metal-core produkce na kytaru. No byl to nářez, znělo to jako fúze metalu a breakcoru. Vtipné bylo, že se během produkce najednou spustila akce „vše za 30“, což rozpoutalo generální kalbu. Další DJ tradičně pokračoval v nastoleném stylu breakcore. Zavzpomínali jsme si na akce Brakcore macht frei, které byly tehdy z počátku století jeho přehlídkou. Nicméně, jak už tempo překročí hranici 200 BPM,

tak už si člověk může najít rytmus, vlastně kde chce. Takže party valila dál.

Kolem 3. ráno se začali loučit první účastníci. No, kdo čekal tekknó party byl asi zklamán, kdo čekal rychtu, přišel si na své. Takže po odchodu první várky účastníků se tempo vrátilo na krásných 180 BPM a nastala dupačka. Začalo svítat a přišel čas na rozdávání Nájezdu. „Ty vole, to je neuvěřitelný, ty vlastně děláš první tekknó fanzin.“ To nás potěšilo.

Když došel sud, vzpomnělo se na slavné 100dolarské festivaly, kdy pořadatel řekl, že sud stojí tolik a tolik, a když dáme prachy tak se narazí. Spáchala se sbírka, zdali narazit nebo ne, ale proti 100dolaru se na sud vybralo už asi za minutu. „Super, od teď je pivo zdarma.“ Ono ty pověstné dokalné party po hlavní akci mají něco do sebe.

Hrálo se až do odpoledne, tak se dostalo na všechny DJ. Dopil se sud a sklidilo se vybavení. Nakonec se uklidilo a vyrazilo k domovu. Je super, že jedna z devíz těchto mejdánků je, že po akci zůstane plac čistější, než byl před tím. PID patří velký dík za uspořádání těchto party ve stylu klasický ilegal.

Nájezd

Kočkolit nevystoupil na Legendárním Festu

11. 5. se konal v Modré Vopici festival 20 let Paragrafů – Legendární fest 2024 – open air. Vzhledem k podivné konstelaci kapel, Kočkolit uvádí vyjádření níže.

Omlouváme se všem příznivcům, kteří se na nás těšili, ale z více stran jsme byli upozorněni, že bychom se ocitli na jednom pódiu s kapelami, které více či méně opěvují násilí, diskriminaci a homofobii. Konkrétně třeba kapela Zatrest s texty jako: "Skinheadi se mi líbili /

Často užívaj násilí / Mám rád ten adrenalin, rád / když pěsti lítaj, rád / když můžu zkopat na zemi ležící / (...) / Proč se spolu mlátěj / když jsou všichni stejní / ať už nácek nebo ne / já rozdíl nevidím" nebo "Omlouvám se všem, já jsem hetero / (...) / že se mi nezdá v pořádku / nechat si štouchat do zadku" (to jsou jen namátkou vybrané ukázky).

Nejsme příznivci kádrování ani přehnané hyperkorektnosti, máme rádi i tu nejblbější srandu a provokaci, která k punku odjakživa patřila. Mezi blbou srandou a nebezpečným kreténstvím může být často nejasná, a v různých případech různě stanovená hranice, kterou je vždycky asi potřeba posuzovat individuálně. Myslíme si ale, zvláště v dnešní době, kdy se projevy nenávisť v některých kruzích stávají normou, že je důležité tuto hranici rozpoznat.

Možná se pleteme, ale v tomhle případě máme podezření, že to ty kretěni myslí úplně vážně, a tím pro nás tato hranice byla překročena.

Názory takových lidí jsou přímo v protikladu s naším viděním světa, sami bychom z těchto důvodů na takový koncert nešli, tím spíš je pro nás nepřijatelné, abychom na takové akci vystupovali a tvářili se, že je to jenom blbá sranda. Zkrátka nechceme být s něčím takovým spojování.

Nikomu nenutíme, co si má myslet, zpívat, kam chodit, co poslouchat a tak dále. Ať si každý dělá co chce. My jsme se rozhodli tuhle konkrétní akci raději vynechat. Díky za pochopení a těšíme se na vás někdy jindy, někde jinde.

*Kočkolit
Socka, Detail, Otas*

KVÍZ: Poznej české město

MUKL IVO